

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	10
Teil I Einleitung	14
Kunstlandschaft	15
Regionalstil	18
Auswärtige Künstler, Import	21
Kunstzentren	22
Untersuchungszeitraum	24
Fragestellungen	24
1 Forschungsbericht	26
2 Methode	29
Kriterien der Zuschreibung	30
3 Struktur der Arbeit	34
Teil II Die Kunstzentren	36
1 Geschichtliche Voraussetzungen	36
2 Auftraggeber	36
3 Quellenlage und überlieferte Malernamen	37
4 Die Malerzünfte der Städte	37
5 Bestand	38
6 Andere Malereigattungen	39
Teil III Künstler, Städte und Werke	41
1 Der Meister der Darmstädter Passion, tätig am Mittelrhein	41
2 Heidelberg und Speyer	41
Heidelberg	41
2.1 Heidelberger (?) Maler, Schlierbach / Hll. Bischof, Sebastian und Margareta (Kat. 1)	43
Speyer	46
2.2 Speyerer (?) Maler, Alsterweiler / Maikammerer Altar (Kat. 2)	48
3 Worms	54
3.1 Wormser (?) Maler	58
a) Speyer und Worms / Marienodaltar (Kat. 3)	58
b) Darsberg / Marienaltar (Kat. 4)	61
c) Wachenheim an der Pfrimm / Marienaltar (Kat. 5) .	64
3.2 Der Meister des Wolfskehler Altars	69
a) Darmstadt / Wolfskehler Altar (Kat. 6)	70
b). Speyer / Boßweilerer Altar (Kat. 7)	75
c) Ehem. Darmstadt / Tafel mit sechs Aposteln (Kat. 8)	79
d) Höningen / Wormser (?) Meister: Predella (Kat. 9)	80
4 Mainz	81

4.1 Zwei Werke in Lorch am Rhein	85
a) Lorch am Rhein / Beweinung Christi (Kat. 10)	85
b) Lorch am Rhein / Reliquienaltärchen (Kat. 11)	87
4.2 Drei Mainzer (?) Werkstätten .	88
A Trier / Predella (Kat. 12)	88
b) Bierstadt / Bierstadter Altar (Kat. 13)	91
c) Mainz, Frankfurt/M., unbekannter Verbleib / Partenheimer Altar (Kat. 14)	94
4.3 Mainzer (?) Maler	101
a) Leeheim / Leeheimer Altar (Kat. 15) .	101
b) Mainz / Engel der Verkündigung, Hl. Martin (Kat. 16)	104
4.4 Mainzer oder Frankfurter (?) Maler	105
a) Wörth am Main / Kreuzigungsaltar (Kat. 17) .	105
b) Höchst am Main / Kreuzigungsaltar (Kat. 18)	110
5 Frankfurt am Main	118
5.1 Frühe Werke aus Frankfurt/M. (?)	125
a) Aufenau / Marienkrönungsaltar (Kat. 19) .	125
b) Frankfurt/M. / Christus am Kreuz mit Maria und Johannes Ev. (Kat. 20)	129
c) Frankfurt/M. / Christus am Kreuz und zwei Kirchenväter (Kat. 21)	130
5.2 Die Malerfamilie Fyoll – Sebald und Conrad I. Fyoll .	132
a) Darmstadt, Karlsruhe, Lyon, Stuttgart / Marienaltar (Kat. 22) .	134
b) Frankfurt/M. / Heimsuchung, Grablegung und Privatbesitz (?) /Kreuzabnahme (Kat. 23)	137
c) Frankfurt/M. / Lebensbaum (Kat. 24) .	139
5.3 Frankfurter (?) Maler (Hans von Langendiepach gen.Kussenziech ?).	141
a) Köln / Marientod und Colmar / Maria mit Kind (Kat. 25)	142
b) Venedig / Christus vor dem Hohepriester, Kreuztragung (Kat. 26)	147
c) Königsbach / Königsbacher Kreuzigung (Kat. 27) .	152
5.4 Der Meister des Hausbuchs und Conrad II. und Hans Fyoll	157
Der Meister des Hausbuchs und der Meister des Amsterdamer Kabinetts	157
Die Kaltnadelstiche .	159
Die Herkunft des Meisters und der Sitz seiner Werkstatt	160
Der Meister und seine Werkstatt = Conrad II. Fyoll und Bruder Hans?	162
Köln als Ausbildungsstätte des Hausbuchmeisters (Conrad II. Fyoll?) –Stommeln-Altar	165
Überlieferte Arbeiten vom Meister des Hausbuchs und seiner Werkstatt (Conrad II. und Hans Fyoll und Werkstatt?)	170
a) Schwäbisch Hall / Hl. Anna Selbdritt mit hl. Joachim (Kat. 28)	171
b) Frankfurt/M. / Hl. Hieronymus (Kat. 29)	174
c) Berlin, Frankfurt/M., Freiburg i. Br. / Speyerer Altar (Kat. 30)	176
d) Mainz, Dresden, Nürnberg / Mainzer Marienleben (Kat. 31)	181
e) Studernheim / Noli me tangere (Kat. 32)	192
f) St. Goar / St. Goarer Altar (Kat. 33)	195
g) Basel / Drei schwebende Engel (Kat. 34)	200
h) Oldenburg / Hl. Anna Selbdritt (Kat. 35)	200
i) München / Maria mit Kind in Halbfigur (Kat. 36)	203
j) Ehem. Berlin / Hl. Anna Selbdritt mit hll. Katharina und Barbara (Kat. 37)	205
k) Nürnberg / Hl. Sippe (Kat. 38)	207
l) Gotha / Gothaer Liebespaar (Kat. 39)	210
5.5 Der Meister des Monis-Altars .	222
a) Frankfurt/M., Kansas City, Cappenberg / Monis-Altar (Kat. 40)	222
b) Darmstadt, Privatbesitz (?) / Darmstädter Kreuzigungsaltar (Kat. 41)	227
5.6 Der Meister des Seligenstädter Altars und seine Werkstatt	231
a) Darmstadt / Seligenstädter Altar (Kat. 42)	231
b) Berlin / Maria mit Kind zwischen den beiden hll. Johannes (Kat. 43)	235
c) Heidelberg / Tempelgang Mariens, Heimsuchung (Kat. 44)	237
d) Privatbesitz / Anbetung der Könige (Kat. 45)	239
5.7. Maler im Umkreis des Meisters des Hausbuchs	241

a) Frankfurt/M., / Salbung Jesu durch die Sünderin und Rottenburg/ Neckar / Tod der hl. Martha (Kat. 46)	241
b) Neckarmühlbach / Schutzmantelmadonna-Altar (Kat. 47)	243
c) Rottenburg am Neckar / Hll. Margareta und Michael (Kat. 48)	246
d) Privatbesitz / Verkündigung (Kat. 49)	247
e) Mainz / Beschneidung Christi, Anbetung der Könige (Kat. 50)	248
5.8 Die Ausstattung der Dominikanerkirche	250
a) Frankfurt/M. / Kreuzaltar (Kat. 51)	252
b) Heidelberg / Rosenkranztafel (Kat. 52)	254
c) Frankfurt/M. / Martyrium der hll. Sebastian und Veit (Kat. 53)	258
d) Köln / Zwei Flügel eines Altars (Kat. 54)	260
e) Frankfurt/M. / Epitaph des Georg von Breidenbach (Kat. 55)	266
5.9 Nikolaus Schit und Werkstatt	269
Eigenhändige Werke	273
a) Gelnhausen / Hochaltarretabel (Kat. 56)	273
b) Darmstadt / Nieder-Erlenbacher Altar (Kat. 57)	277
c) Frankfurt/M. / Epitaph der Eheleute Hynsperg / Heringen (Kat. 58)	281
Werkstatt	284
a) Frankfurt/M. / Hl. Christophorus (Kat. 59)	284
b) Aschaffenburg / Geburt Christi (Kat. 60)	285
c) Gelnhausen / Nikolausaltar (Kat. 61)	287
d) Gelnhausen / Johannesaltar (Kat. 62)	288
5.10 Gelnhausen, evangelische Marienkirche	289
a) Gelnhausen / Anna-Selbdritt-Altar (Kat. 63) .	289
b) Dietesheim / Anna-Selbdritt-Altar (Kat. 64)	291
5.11 Die Malerfamilie Hans und Martin Caldenbach	292
Vater Hans und Sohn Martin Caldenbach	292
Erste Werkgruppe – Hans und Martin Caldenbach	295
Zweite Werkgruppe – Martin Caldenbach	295
Werke von Hans Caldenbach	297
a) Frankfurt/M. / Hl. Anna Selbdritt mit hll. Nikolaus und Martin (Kat. 65)	297
b) Frankfurt/M. / Hll. Sebastian und Jakobus d. Ä. (Kat. 66)	298
c) Frankfurt/M. / Schmerzensmann mit Maria und Johannes Ev. (Kat. 67)	299
d) Frankfurt/M. / Christus am Kreuz (Kat. 68)	300
e) Frankfurt/M. / Frankfurter (?) Meister: Christus am Kreuz (Kat. 69)	302
Werke von Hans und Martin Caldenbach	302
a) Paderborn / Beweinung Christi (Kat. 70)	302
b) Frankfurt/M. / Stalburg-Altar (Kat. 71)	304
Werke von Martin Caldenbach	306
a) Frankfurt/M. / Bildnis des Frankfurter Patriziers Jakob von Stralenberg mit Wappentafel (Kat.72)	306
b) Leipzig / Martyrium der hll. Erasmus und Veit (Kat. 73)	308
c) Mainz, Frankfurt/M., unbekannter Ort / Dreikönigsaltar (Kat. 74)	309
d) Würzburg, Privatbesitz / Teile eines Jakobusaltars (?) (Kat. 75)	312
e) Frankfurt/M. / Darbringung Christi im Tempel (Kat. 76)	316
5.12 Drei weitere Retabel bzw. deren Flügel	317
a) Privatbesitz / Zwei Flügel eines Retabels (Kat. 77)	318
b) Frankfurt/M. / Zwei Flügel eines Retabels (Kat. 78)	319
c) Frankfurt/M. / Kleiner Geburtsaltar (Kat. 79)	320
5.13 Bildnisse Frankfurter Patrizier	322
a) Frankfurt/M. / Bildnis des Heinrich zum Jungen als Klapptafeln (Kat. 80)	323
b) Frankfurt/M. / Bildnis des Friedrich Faut von Monsperg (Kat. 81)	325
5.14 Der Meister WB	328
a) Frankfurt/M. / Bildnisse eines Ehepaars (Kat. 82)	333
b) Madrid / Bildnis des Frankfurter Patriziers Johann von Rückingen (sog. Jerusalemfahrer) (Kat. 83)	334

c) Mainz / Sebastianaltar (Kat. 84)	338
6 Neuordnung und auszuscheidende Werke	341
6.1 Mainz, 1925 / „Ausstellung alter Kunst“	341
6.2 Darmstadt, 1927 / Ausstellung „Alte Kunst am Mittelrhein“	342
6.3 Alfred Stange, Kritisches Verzeichnis 2, 1970	342
6.4 Kirchen	361
Frankfurt/Main	361
Geisenheim	362
6.5 Museen	363
Colmar, Musée Unterlinden	363
Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie	363
Köln, Wallraf-Richartz-Museum	364
New York, The Metropolitan Museum of Art	365
Saint-Omer, Musée de l'Hôtel Sandelin	365
Teil IV Zusammenfassung	366
1 Ergebnisse	366
2 Statistik	373
3 Ausblick	375
Katalog	379
Heidelberg	381
Speyer	383
Worms	387
Mainz	403
Frankfurt am Main	425
Allgemeine Abkürzungen	572
Literaturverzeichnis	577
Abbildungsnachweise	624