

# Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit .....	13
Das Trierer Domkapitel im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit .....	15
Aufgaben und Aufbau – Entstehung und Konflikte – Herkunft, Stand, religiöse und materielle Kultur der Domherren .....	15
Wolfgang Schmid	
I Was war ein Domkapitel im 18. Jahrhundert – Drei Annäherungen .....	18
I.1 Das Trierer Domkapitel nach dem „Staats-Recht Des Chur-Fürstlichen Erz-Stifts Trier“ von 1740 .....	18
„Von dem Erz-Stiftt Trierischen Dom-Capitel“ .....	20
Das Domkapitel im Herrschaftsgefüge .....	26
I.2 „Des Hohen Erz-Stifts und Churfürstenthums Trier Hof-, Staats- und Stands-Kalender“ (1760) .....	31
Die Domherren im Staatskalender .....	33
Das Personal des Domkapitels .....	35
Die geistliche Verwaltung .....	40
Die weltliche Verwaltung .....	45
Professionalisierung .....	48
Das Petersgericht und der Krummelstuhl .....	51
I.3 „Almanach eines hochwürdigen Domkapitels zu Trier für das Jahr 1773“ .....	55
Beschreibung des Domherrenkalenders von 1773 .....	57
Die Domherren auf dem Domherrenkalender von 1773 .....	60
Der Kurfürst auf dem Domherrenkalender .....	64
Der Trierer Heiligenhimmel auf dem Domherrenkalender .....	65
Fakten und Fiktionen auf dem Domherrenkalender .....	68
II Die Entstehung des Domkapitels und der Kampf um die <i>vita communis</i> .....	78
II.1 Wann wurde das Trierer Domkapitel gegründet? .....	78
II.2 Die Helenaverehrung der Domherren im Mittelalter .....	80
II.3 Die Helenaverehrung der Domherren im Barock .....	84
II.4 Archäologische und epigraphische Zeugnisse? .....	93
II.5 Urkundliche und chronikalische Quellen .....	95
III Konflikte zwischen Domkapitel und Erzbischof .....	106
III.1 Erzbischof versus Domkapitel: Der Kampf um die Tridentinische Reform .....	108
III.2 Kurfürst contra Domkapitel: Kein absolutistischer Staat im Dreißig-jährigen Krieg .....	113
Krieg gegen das Domkapitel I: Die Metternich'sche Erbschaft .....	115
Krieg gegen das Domkapitel II: Der Heilige Rock in Brüssel .....	116
Der Kurfürst gegen den Rest der Welt: St. Maximin, Landstände und Stadt Trier .....	118
II	
Der gefangene Kurfürst .....	122
Rückkehr nach Trier und neue Kämpfe gegen die alten Gegner .....	124
Der Binger Rezess – die „Erbgrundherren“ des Erzstifts werden installiert .....	128
Postmortale Repräsentation und Wallfahrt zum Heiligen Rock .....	130
III.3 Fazit .....	131
IV Die Trierer Domherren: Herkunft und Karriere, religiöse und weltliche Kultur, Identität .....	133
IV.1 Wie wird man Domherr? .....	135
Zur sozialen und geographischen Herkunft der Domherren .....	136

Ahnenproben und Wappenbücher .....	141
Geistliche und weltliche Tätigkeiten .....	144
Studium und Kavaliereisen .....	145
Rechte und Pflichten – Pfründen und Präbenden .....	147
IV.2 Zur religiösen Kultur der Domkanoniker.....	151
Vier Grabinschriften am Portal zu Liebfrauen .....	152
Vier spätgotische Grabmalereien sowie weitere Kunststiftungen der Domherren .....	154
Die Savigny-Kapelle .....	157
Denkmäler der Renaissance .....	159
Das Rheineck-Monument .....	161
Der Grabaltar Walderdorff aus der Pauluskapelle.....	164
Epitaphien des Manierismus, Barock und Rokoko in Liebfrauen .....	166
Epilog.....	174
IV.3 Wie lebten die Domherren? – Streiflichter auf die materielle Kultur .....	178
Die Domkurien .....	179
Hausinventare des späten Mittelalters .....	180
Heinrich der Löwe und Susanna im Bade .....	186
Domkapitularische Sachkultur in der Renaissance: Die Nachlässe des Christoph von Rheineck und des Otto von Breitbach .....	193
Barocke Pracht im Trierer Dombering .....	198
Die Domherren in der Trierer Lesegesellschaft .....	205
Barocke Pracht in der Koblenzer Altstadt .....	208
Barocke Pracht in Mainz .....	215
Domherren als Kunstsammler .....	220
Rückblick .....	237
IV.4 Domkapitularische Identität? .....	239
Personelle Verhältnisse und Beziehungen .....	244
Verfassung, rechtliche Stellung und Statuten .....	245
Religiöse Funktionen der Gemeinschaft .....	246
Positionen im Herrschaftsgefüge .....	248
Religiöses Leben, Begräbnisse und Stiftungen .....	250
Alltag und Fest .....	259

## Kirchlich-religiöses Leben - Klerus und Gottesdienst an der Trierer

Domkirche .....	295
Andreas Heinz	
I Von der Spätantike bis zum Ende der merowingischen Zeit .....	295
II Vom frühen Mittelalter bis zur Jahrtausendwende.....	299
III Domkapitel und Chordienst im Hochmittelalter .....	303
IV Reformmaßnahmen unter Erzbischof Balduin von Luxemburg (1307-1354) .....	306
V Der Chordienst in den Statuten des 15. Jahrhunderts .....	310
VI Die Entwicklung von der Reformation bis zum Ende des Erzbistums (1801).....	313
VII Der tägliche Gottesdienst: Chorgebet und Messfeiern .....	321
VII.1 Die Feier der Tagzeiten .....	321
VII.2 Zusätze zum Stundengebet .....	327
Das Totenoffizium .....	330
Die Sieben Bußpsalmen .....	330
Die Litanei mit Bitten und Fürbitten ( <i>Preces</i> ) .....	331
Weitere Psalmengruppen und <i>Preces</i> -Varianten .....	332
Die Suffragien .....	333
VII.3 Messfeiern im Gottesdienstprogramm des Domes .....	335
VII.4 Gestalt und Gehalt der Messfeier .....	337

VII.5 Die Feierorte der Messe .....	341
VII.6 Domaltäre zu Anfang des 14. Jahrhunderts .....	342
VII.7 Neu errichtete Altäre .....	345
VII.8 Weitere anzunehmende Nebenalträe .....	349
VII.9 Kapellen im Kreuzgang, am Dom und neuzeitliche Grabaltäre .....	350
VIII Umgänge und Prozessionen .....	353
VIII.1 Die sonn- und feiertägliche Aspersionprozession .....	353
VIII.2 Prozessionen im Laufe des Kirchenjahres .....	355
VIII.3 Mit der Vesper verbundene Prozessionen .....	368
VIII.4 Die Verschgangsprozession .....	369
VIII.5 Die Überführung des Leichnams und die Totenwache .....	370
VIII.6 Das Begräbnis .....	370
IX Liebfrauen als Gedächtnis-Kirche des Domkapitels .....	371
X Schlussgedanken.....	375
Bruderschaften am Trierer Dom .....	379
Bernhard Schneider	
I Bruderschaften allgemein .....	379
II Die Johannes Evangelist-Bruderschaft am Trierer Dom .....	381
II.1 Gründung .....	382
II.2 Die weitere Entwicklung bis zur Neuordnung um 1520 .....	384
II.3 Die Krise um 1520 und die Neuorganisation der Bruderschaft .....	388
II.4 Nachrichten zum bruderschaftlichen Leben in der Frühen Neuzeit .....	393
II.5 Die Bruderschaft als Wirtschaftsfaktor und Finanzorganisation .....	397
II.6 Das Schicksal der Bruderschaft in der Zeit der französischen Herrschaft .....	399
III Die Hl. Rock-Bruderschaft und die Hl. Kreuz-Bruderschaft .....	401
III.1 Die Trierer Hl. Rock-Wallfahrt und die Hl. Rock-Bruderschaft.....	401
III.2 Die Hl. Kreuz-Bruderschaft der Diener des Domkapitels .....	406
Die Trierer Domschule im Mittelalter und ihre Bedeutung für Wissenschaft und Gelehrsamkeit .....	411
Michael Embach	
I Vorbemerkungen .....	411
II Die <i>Vita communis</i> am Trierer Dom in der Spätantike.....	412
III Die <i>Vita communis</i> von der Volkerwanderung bis zum Mittelalter .....	413
IV Die Trierer Domschule in der Spätantike und im Mittelalter .....	421
V Trierer Geschichtsschreibung im Umfeld der Domschule .....	429
VI Die Epistolographie: Hillinbriefe oder „Trierer Stilübungen“ .....	432
VII Die <i>Querela</i> magistri Paulini .....	435
VIII Der <i>Conflictus Ovis et lini</i> des Winrich von Trier .....	438
IX Zusammenfassung .....	440
Namensregister .....	443
Ortsregister .....	460
Sachregister .....	467